

## UITBREIDING BESCHERMING VAN WERKEN IN DE EU

In een zogenaamde 'landmark' uitspraak heeft het hoogste gerechtshof in de Europese Unie op 24 oktober jl. besloten dat het werk van een auteur van buiten de EU, in de EU beschermd is, ondanks het feit dat het werk in het land van herkomst, het land waar het werk is gemaakt, niet is beschermd.

### Vitra – Kwantum

Het betrof een uitspraak in een zaak die al vele jaren voortsleept tussen het designmerk Vitra en het Nederlandse Kwantum. Het ging over de bekende Dining Sidechair Wood van Charles en Ray Eames van Vitra.



Kwantum had een vergelijkbare stoel op de markt gebracht onder de naam Paris. Vitra beriep zich op het auteursrecht op de Eames-stoel en stelde dat Kwantum die namaakte en daardoor auteursrechtinbreuk pleegde.

Kwantum beriep zich op een artikel in de Berner Conventie, een belangrijk internationaal verdrag over auteursrecht, dat met zoveel woorden zegt dat als het werk in het land van herkomst niet beschermd is door auteursrecht, je ook geen auteursrechtelijke bescherming in een ander land kunt vragen.

In de VS, het land van herkomst van de Eames-stoel, is de stoel niet beschermd door auteursrecht en daardoor ook niet beschermd tegen namaak.

Vitra streed dapper door en heeft nu gelijk gekregen.

### Wat betekent dit concreet?

Gaan we even terug naar Eames-stoel. Charles en Ray Eames hebben deze in de VS ontworpen. De VS kende en kent nog steeds geen auteursrecht toe aan vormgeving van gebruiksvoorwerpen, zoals het design van de Eames-stoel.

De Europese rechter heeft nu besloten dat er in de EU geen onderscheid mag worden gemaakt op basis van land van herkomst van werken, of de nationaliteit van de auteur. Dus als de Eames-stoel in Nederland in aanmerking komt voor auteursrecht, dan kan Vitra die bescherming hier ook invoeren.

Een mooie overwinning voor Vitra en voor het auteursrecht.

### Ruby Nefkens

Voor Interior Business / Business Content Media  
www.nefkenslegal.nl  
ruby@nefkenslegal.nl

